




Colegiul de Arte
„Nicolae Botgros”

RAPORTUL
privind modul de organizare și desfășurare
a examenelor de calificare la programele de formare profesională
21520 Interpretare instrumental
21570 Dans
21580 Regie
32210 Biblioteconomie și asistență informațională
101510 Turism
anul de studii 2025 - 2026

Aprobat
Director  Emilian GUȚU



ASPECTE ORGANIZATORICE

În anul de studii 2025 - 2026, examenul de calificare în cadrul Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca a fost organizat și desfășurat în baza Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul MECC nr. 1127 din 23.07.18.

În temeiul *Ordinului MEC nr 77 din 30.01.2023 Cu privire la evaluare și calificare la programe de formare profesională tehnică*, responsabil de organizarea examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat la programele de formare profesională 21520 Interpretare instrumentală, a fost desemnat CEEA „Ștefan Neaga” din Chișinău. La specialitatea 101510 Turism, examenul de calificare a fost organizat în baza testelor unice responsabili de organizare fiind ANCE.

În acest context, la nivel de instituție a fost elaborat și implementat Planul de acțiuni privind organizarea examenelor de calificare la programele de formare profesională 21570 Dans, 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională aprobat în cadrul Consiliului metodic-stiințific Pv nr. 0 din 19.02.26 (*Anexa 6*). Planul de acțiuni a fost adus la cunoștința tuturor factorilor implicați.

Deși în anul curent, CEEA „Ștefan Neaga ” din Chișinău nu are grupă absolventă la specialitatea 21570 Dans, Colegiul de Arte „nicolae Botgros” din Soroca a inclus în comisia de elaborare a subiectelor și profesori din instituția menționată. Astfel fiind constituite Comisiile de elaborare a subiectelor prin Ordinele directorului nr. 18, nr. 19 din 09.02.2026 (*Anexa 7, 8*). Reprezentanți ai instituției noastre au fost delegați în componența comisiilor de elaborare a subiectelor din cadrul instituțiilor desemnate responsabile de organizarea examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat.

Activitatea comisiilor a fost organizată în mai multe ședințe reeșind din Planul de acțiuni privind organizarea examenelor de calificare în cadrul Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca.

Comisiile de elaborare a subiectelor pentru examene instituite la nivel de instituție au activat începând cu luna martie având drept bază Suportul metodologic „Elaborarea programelor de examen în învățământul profesional tehnic” aprobat prin Ordinul MECC nr.644 din 13.07.2020 și programele de examen aprobate în anul 2021.

În scopul respectării termenilor prevăzute de Regulament, la data de 14.05.26 a fost emis Ordinul directorului Nr.27 „Cu privire la aprobarea orarului desfășurării examenului de calificare în anul 2026” (*Anexa 9*).

Orarul a fost consultat cu șefii catedrelor de specialitate și președinții comisiilor de examinare și calificare.

Pentru o bună evaluare a competențelor elevilor, în cadrul comisiilor au fost incluși lectori universitari, reprezentanți ai agenților economici cu care colegiul are încheiate acorduri de parteneriat. Astfel prin Ordinul Nr. 41 din 25.05.26 au fost constituite comisiile de evaluare și calificare p-u anul de studii 2025 – 2026. (*Anexa 10*).

Prin hotărârea Consiliului Profesorial au fost admiși toți elevii anului IV anului III Biblioteconomie și asistență informațională frecvență redusă la examenul de calificare.

În anul de studii 2025-2026 examenul de calificare au avut la bază două probe: proba teoretică – test elaborat în baza programelor de examen și proba practică.

La programele de formare profesională 21520 Interpretare instrumentală (prin metoda sistemului unificat), candidații au susținut proba teoretică și proba practică care includea două sarcini. La programul 21570 Dans 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională elevii au susținut proba teoretică și o probă practică. La programul de formare profesională 101510 Turism, elevii au susținut un test unic elaborat de grupul de lucru instituit de ANCE, în cadrul centrului IPLT „Constantin Stere” din Soroca cu itemi teoretici și practici.

Pentru proba teoretică, la fiecare program de formare profesională, Comisia de elaborare a subiectelor a elaborat trei variante de teste fiind extrasă o singură variantă de către președintele Comisiei de evaluare și calificare în prezența candidaților.

În scopul evitării actelor de corupție membrii comisiilor au semnat angajamente care se păstrează în mapa privind organizarea examenelor de calificare 2025-2026.

La examenul de calificare elevii Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca au acumulat următoarele note finale:

Programul de formare profesională	Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut examenele		Inclusiv pe note:														Media la examen
	Total	Inclusiv din anii precedenți	Total	Inclusiv din anii precedenți	10		9		8		7		6		5		<5		
					PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	
21520 Intepretare instrumentală (Instrumente aerofone)	8	-	8	-	2	5	2	2	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	9,20
21520 Intepretare instrumentală (Instrumente populare)	4	-	4	-	-	1	2	1	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	8,35
21570 Dans	7	-	7	-	7	3	-	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	9,66
21580 Regie	6	-	6	-	2	4	-	1	-	1	-	-	3	-	1	-	-	-	8,56
32210 Biblioteconomie și asistență informațională (cu frecvență)	9	-	9	-	5	5	3	3	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	9,4
32210 Biblioteconomie și asistență informațională (frecvență redusă)	6	-	5	-	4	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,92
101510 Turism	6	-	6	-	-	-	1	1	2	2	1	1	-	-	1	1	1	1	6.50
Total	46	-	45	-	20	23	9	10	8	7	2	3	3		2	1	1	1	8,79

-
PT-proba teoretică
PP-proba practică

Nota medie la examenele de calificare la nivel de instituție – 8.79

La toate examenele elevii au fost evaluați obiectiv, notele fiind comentate de către membrii comisiilor de evaluare și calificare.

Contestații privin rezultatele obținute nu au fost înregistrat.

La specialitatea 101510 o elevă a susținut examenul de calificare pe nota „4”

Ponderea în procente a rezultatelor probelor examenului de calificare este:

a) Proba teoretică:

Instituția de învățământ	Ponderea (%) reeșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
21520 Intepretare instrumentală (Instrumente aerofone)	25	25	50	-	-	-	-

21520 Intepretare instrumentală (Instrumente populare)	-	50	50	-	-	-	-
21570 Dans	100	-	-	-	-	-	-
21580 Regie	33	-	-	-	50	17	-
32210 Biblioteconomie și asistență informațională (cu frecvență)	56	33	-	11	-	-	-
32210 Biblioteconomie și asistență informațională (frecvență redusă)	80	20	-	-	-	-	-
101510 Turism	-	16,66	33,33	16,66	-	16,66	16,66
Pondere generală proba teoretică	57	9	21	5	8	-	-

a) Proba practică:

Instituția de învățământ	Pondere (%) reeșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
21520 Intepretare instrumentală (Instrumente aerofone)	62,5	25	25	12,5	-	-	-
21520 Intepretare instrumentală (Instrumente populare)	25	25	-	50	-	-	-
21570 Dans	43	28,5	28,5	-	-	-	-
21580 Regie	67	16,5	16,5	-	-	-	-
32210 Biblioteconomie și asistență informațională (cu frecvență)	56	33	11	-	-	-	-
32210 Biblioteconomie și asistență informațională (frecvență redusă)	100	-	-	-	-	-	-
101510 Turism	-	16,66	33,33	16,66	-	16,66	16,66
Pondere generală proba practică	67	14	5	9	5	-	-

La toate examenele elevii au fost evaluați obiectiv, notele fiind comentate de către membrii comisiilor de evaluare și calificare.

Contestații privind rezultatele obținute nu au fost înregistrate. Organizarea examenului de calificare, obiecțiile, propunerile sunt descrise în Rapoartele președinților Comisiilor de evaluare și calificare (ANEXA1-5)

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
COLEGIUL DE ARTE „NICOLAE BOTGROS” OR. SOROCA



Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. ___ din ____
GUȚU Emilian, director

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională

**21520 INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ
(INSTRUMENTE AEROFONE)**

Raportor:
Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare

TETELEA Margarita,
Maestru în Arte, dr., conf. univ.



[Handwritten signature]

SOROCA, 2026

Probele Examenului de calificare la programul de formare profesională 21520 *INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE AEROFONE)* s-au desfășurat în data de 15 și respectiv 16 iunie 2026, având la bază *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul MECC nr.1127 din 23.07.2018*, graficul aprobat prin *Ordinul directorului CEEA „Ștefan Neaga” din Chișinău nr. 73-a din 06.05.2026 „Cu privire la organizarea și desfășurarea Probelor Examenului de calificare prin metoda sistemului unificat, sesiunea 2026”*, *ordinul directorului Colegiului de Arte Nicolae Botgros Nr. 41 din 25.05.2026 „Cu privire la constituirea Comisiilor de evaluare și calificare”*, după cum urmează:

Examen complex de Specialitate:

15 iunie 2026: Proba teoretică – Test

16 iunie 2026: Proba practică - Instrument muzical de bază.

În total la specialitatea Interpretare instrumentală (Instrumente aerofone), pentru examenele de calificare, prin *Ordinul nr. 31 din 12.06.2026 „Cu privire la admiterea elevilor la examenele de calificare”* au fost admiși 8 candidați, competențele cărora au fost evaluate de următoarea comisie:

21520 Interpretare instrumentală, instrumente populare, instrumente aerofone și de percuție (proba teoretică),

1. **Tetelea Margarita** – Doctor conferențiar universitar USARB, Maestru în Artă, gr. did. Superior – **președinte;**
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte;**
3. **Bucătaru Grigore** - Profesor de instrument muzical, Director interimar Palatul de cultură Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern;**
4. **Ciumac Raisa** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, -**membru al comisiei;**
5. **Vrabii Sergiu** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei.**

21520 Interpretare instrumentală, instrumente aerofone și de percuție (proba practică)

1. **Tetelea Margarita** – Doctor conferențiar universitar USARB, Maestru în Artă, gr. did. Superior – **președinte;**
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte;**
3. **Corețchi Ion** – Șef Orchestra Prezidențială a Republicii Moldova – prom dirijor, Mastru în artă - **evaluator extern;**
4. **Vrabii Sergiu** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei.**
5. **Rusu Petru** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei.**

Rezultatele evaluării la proba teoretică

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
8	0	8		2	2	4	0	0	0	0

Rezultatele evaluării la proba practică - Instrument muzical de bază:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
8	0	8		5	2	1	0	0	0	0

Rezultatele finale ale examenului de calificare:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10-9,51	9,50-9,01	9,00-8,51-	8,50-8,01	8,00-7,51	7,50-7,00	<7
8	0	8		3	2	2	1	0	0	0

Nota medie finală a rezultatelor evaluării - este de **9,20 (nouă, 20)**.

Analiza abilităților cognitive și profesionale ale candidaților în urma evaluării finale din cadrul examenului de calificare, ne-a permis să constatăm faptul că acestea corespund standardului profesional, axat la rândul său pe un învățământ modernizat, centrat pe elev. Absolvenții au demonstrat cunoștințe și abilități practice de bază, integrate în competențe specifice, axate pe o abordare științifico-practică și artistic-interpretativă a domeniului. Astfel pregătirea teoretică și practic-interpretativă a elevilor pentru susținerea probelor de examinare la calificarea *INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE AEROFONE)* este la un nivel înalt, fapt demonstrat de conținuturile programelor examenelor:

- teoretic – test constituit din întrebări și subiecte ce reflectă exhaustiv conținuturile curriculare ale disciplinelor teoretice din Planul de învățământ;
- practic-interpretativ – interpretarea programului conform cerințelor specificate în *Programa pentru examenul de calificare aprobată prin Ordinul directorului CEEA „Ștefan Neaga nr. 27-a din 12.02.2026* care a inclus diverse genuri, epoci și stiluri conform cerințelor curriculare,

precum: forma amplă, polifonie, piese miniaturale și desfășurate ale compozitorilor uiversali,naționali și prelucrări din folclor.

Testele pentru examenul teoretic au fost structurate și elaborate integru, cu subiecte din diferite domenii de studiu ale specialității. Probele practice au reflectat creații de o complexitate majoră, unele creații fiind de nivel de program de Academie. Notele obținute demonstrează gradul interpretativ înalt al candidaților. S-au remarcat printr-o evoluare de excepție candidații Verebcean Trofim (bariton), Bacuș Stanislav (clarinet) – profesor Vrabii Sergiu, Calin Sergiu (trompetă) - profesor Boldescu Mihail, Tintiuc Călin (trombon) - profesor Cibotari Valeriu și Trinchineț Diamanta – Alexandrina (saxofon) - profesor Rusu Petru.


Baremul de apreciere, elaborat minuțios, le-a permis membrilor comisiei de a realiza o evaluare obiectivă a competențelor cognitive și artistic-interpretative ale elevilor absolvenți. Comisia a fost constituită din specialiști competenți din domeniu. E de remarcat faptul că , printre evaluatorii, atât externi (*Corețchi Ion* - Șef Orchestra Prezidențială a Republicii Moldova), cât și interni (*Rusu Petru* - Profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Instrumente aerofone și de percuție”) sunt specialiști tineri, dar care deja au o experiență și prestanță impunătoare în domeniu.

Conform rezultateior evaluării probelor respective se constată un nivel ÎNALT de organizare și desfășurare a examenului de Calificare la programul de formare profesională *Interpretare instrumentală (Instrumente aerofone)*. Un aport deosebit în realizarea probelor practic-interpretative de evaluare le-au avut maeștrii de concert Aliona Colțova și Irina Rusnac.

În concluzie, reflectând asupra nivelului de pregătire a tinerilor specialiști la Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Sorooca, putem constata faptul că rezultatele elevilor și competențele acestora, demonstrate în cadrul examenului de Calificare, corespund cerințelor pieții muncii, fapt ce le va permite în continuare să activeze cu succes în calitate de INSTRUMENTIST în orchestrele și colectivele artistice profesioniste și de amatori din domeniul educațional-artistic din R.Moldova, dar și să-și continue studiile în instituții universitare de profil.

Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare

TETELEA Margarita,
Maestru in Arte, dr.,conf.univ.

 23 iunie 2026

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
COLEGIUL DE ARTE „NICOLAE BOTGROS” OR. SOROCA



Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. __ din ____
GUȚU Emilian, director

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională

**21520 INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ
(INSTRUMENTE POPULARE)**

Raportor:

Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare

TEȚEA Margarita,
Maestru în Artă, dr., conf. univ.



SOROCA, 2026

Examenul de calificare la programul de formare profesională 21520 *INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE POPULARE)* s-a desfășurat în data de 15 iunie 2026, având la bază *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul MECC nr.1127 din 23.07.2018*, graficul aprobat prin *Ordinul directorului CEEA „Ștefan Neaga” din Chișinău nr. 73-a din 06.05.2026 „Cu privire la organizarea și desfășurarea Probelor Examenului de calificare prin metoda sistemului unificat, sesiunea 2026”*, *ordinul directorului Colegiului de Arte Nicolae Botgros Nr. 41 din 25.05.2026 „Cu privire la constituirea Comisiilor de evaluare și calificare”*, după cum urmează:

15 iunie 2026 - Examen complex de Specialitate:

Proba teoretică – *Test*

Proba practică - *Instrument muzical de bază.*

În total la specialitatea Interpretare instrumentală (Instrumente populare), pentru examenele de calificare, prin *Ordinul nr. 31 din 12.06.2026 „Cu privire la admiterea elevilor la examenele de calificare”* au fost admiși 4 candidați, competențele cărora au fost evaluate de următoarea comisie:

21520 Interpretare instrumentală, instrumente populare, instrumente aerofone și de percuție (proba teoretică),

1. **Tetelea Margarita** – Doctor conferențiar universitar USARB, Maestru în Artă, gr. did. Superior – **președinte;**
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte;**
3. **Bucătaru Grigore** - Profesor de instrument muzical, Director interimar Palatul de cultură Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern;**
4. **Ciumac Raisa** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, -**membru al comisiei;**
5. **Vrabii Sergiu** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei.**

21520 Interpretare instrumentală, instrumente populare (proba practică),

1. **Tetelea Margarita** – Doctor conferențiar universitar USARB, Maestru în Artă, gr. did. Superior – **președinte;**
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte;**
3. **Bucătaru Grigore** - Profesor de instrument muzical, Director interimar Palatul de cultură Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern;**
4. **Ciumac Raisa** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, -**membru al comisiei;**

5. **Duminică Gheorghe** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, catedra „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, Om Emerit - **membru al comisiei**

Rezultatele evaluării la proba teoretică

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4	0	4		0	2	2	0	0	0	0

Rezultatele evaluării la proba practică - Instrument muzical de bază:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4	0	4		1	1	-	2	0	0	0

Rezultatele finale ale examenului de calificare:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10-9,51	9,50-9,01	9,00-8,51-	8,50-8,01	8,00-7,51	7,50-7,01	<7
4	0	4		0	1	1	0	1	1	0

Nota medie finală a rezultatelor evaluării - este **de 8,35 (opt, trei zeci și cinci)**.

Analiza abilităților cognitive și profesionale ale candidaților în urma evaluării finale din cadrul examenului de calificare ne-a permis să constatăm faptul că acestea corespund standardului profesional, axat la rândul său, pe un învățământ modernizat, centrat pe elev. Absolvenții au demonstrat cunoștințe și abilități practice de bază, integrate în competențe specifice, axate pe o abordare științifico-practică și artistic-interpretativă a domeniului. Astfel pregătirea teoretică și practic-interpretativă a elevilor pentru susținerea probelor de examinare la calificarea *INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE POPULARE)* este la un nivel înalt, fapt demonstrat de conținuturile programelor examenelor:

- teoretic – test constituit din întrebări și subiecte ce reflectă exhaustiv conținuturile curriculare ale disciplinelor teoretice din Planul de învățământ;
- practic-interpretativ – interpretarea programului conform cerințelor specificate în *Programa pentru examenul de calificare aprobată prin Ordinul directorului CEEA „Ștefan Neaga nr. 27-a din 12.02.2026* care a inclus diverse genuri, epoci și stiluri conform cerințelor curriculare, precum: forma amplă, polifonie, piese miniaturale și desfășurate ale compozitorilor naționali și prelucrări din folclor.

Testele pentru examenul teoretic au fost structurate și elaborate integru, cu subiecte din diferite domenii de studiu ale specialității. Probele practice au reflectat creații de o complexitate largă, iar notele obținute demonstrează gradul interpretativ înalt al candidaților. S-a remarcat printr-o evoluare de excepție candidatul Rudenco Ianoș (saxofon) – profesor Duminică Gheorghe.


Baremul de apreciere, elaborat minuțios, le-a permis membrilor comisiei de a realiza o evaluare obiectivă a competențelor cognitive și artistic-interpretative ale elevilor absolvenți. Comisia a fost constituită din specialiști competenți din domeniu, dar au fost incluse și cadrele didactice care le-au predat elevilor disciplina respectivă, fapt ce presupune subiectivism în evaluare.

Conform rezultateior evaluării probelor respective se constată un nivel ÎNALT de organizare și desfășurare a examenului de Calificare la programul de formare profesională *Interpretare instrumentală (Instrumente populare)*. Un aport deosebit în realizarea probelor practic-interpretative de evaluare le-au avut maeștrii de concert Aliona Colțova și Irina Rusnac.

În concluzie, reflectând asupra nivelului de pregătire a tinerilor specialiști în Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, putem constata faptul că rezultatele elevilor și competențele acestora, demonstrate în cadrul examenului de Calificare, corespund cerințelor pieții muncii, fapt ce le va permite în continuare să activeze cu succes în calitate de INSTRUMENTIST în orchestrele și colectivele artistice profesioniste și de amatori din domeniul educațional-artistic din R.Moldova, dar și să-și continue studiile în instituții universitare de profil.

Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare

TETELEA Margarita,
Maestru în Arte, dr., conf.univ.

 23 iunie 2026

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca



Colegiul de Arte
„Nicolae Botgros”

Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. ___ din ____
GUȚU Emilian, director

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională
21570 Dans

**Raportor: Președinte al Comisiei
examenului de calificare**

Țarălungă Antip

Conducător al ansamblului de dans popular "Moldovița, grad didactic superior, Maestru în Artă



În conformitate cu prevederile pct.60 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018), a fost constituită comisia de evaluare și calificare pentru absolvenții programului de formare profesională **21570 Dans** în următoarea componență:

21570 Dans (Compoziția și montarea dansului II)

1. Țarălungă Antip– Conducător al ansamblului de dans popular”Moldovița,,grad didactic „Maestru în Artă-președinte;
2. Guțu Emilian-Director Adjunct Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – vicepreședinte;
3. Rudei Alic– Șef Secție Cultură Șoldănești-evaluator extern;
4. Șevciuc Maia, profesor grad didactic I, șef catedră „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei;
5. Rujanschi Ana, profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei.

21570 Dans (Dans popular *Genurile artei coregrafice*)

1. Țarălungă Antip– Conducător al ansamblului de dans popular”Moldovița,,grad didactic, Maestru în Artă-președinte;
2. Guțu Emilian-Director Adjunct Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – vicepreședinte;
3. Rudei Alic – Șef Secție Cultură Șoldănești-evaluator extern;
4. Șevciuc Maia, profesor grad didactic I, șef catedră „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei;
5. Rujanschi Ana, profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei.

Examenele s-au desfășurat în perioada 17-19.06.26.

În urma examenului la disciplina **Compoziția și montarea dansului II**, realizat în formă de test, au fost obținute următoarele rezultate:

Numărul de candidați admiși la examene	Numărul de candidați care au susținut proba	Inclusiv pe note:

Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
7		7		7						

În urma examenului **Dans popular Genurile artei coregrafice**, proba practică, au fost obținute următoarele rezultate:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
7		7		3	2	2				

În urma examenului **Compoziția și montarea dansului II**, proba practică, au fost obținute următoarele rezultate:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
7		7		5	2					

Probele de evaluare au fost orientate spre testarea cunoștințelor și a competențelor elevilor și accesul la o carieră de succes.

Catedra a elaborat și pregătit spre a fi prezentate Comisiei documentația necesară pentru buna organizare și desfășurare a examenelor, plicul sigelat cu testele pentru proba

teoretică, fișele personale de evaluare, procesele verbale, materialele necesare pentru susținerea probei practice etc.

Absolvenții programului de formare profesională 21570 Dans au pus în valoare propria personalitate, demonstrând cunoștințe vaste ce vizează problematica cursurilor incluse în planul de studiu. Majoritatea elevilor au impresionat prin răspunsuri profunde, inteligente, cu abordări critice.

Membrii comisiei de examinare au constatat că absolvenții posedă limbaj specific profesionist, operează fluent cu terminologia de specialitate, precum și capacitatea de a integra noțiunile însușite în practica activității coregrafice.

Trebuie menționat în mod special faptul diversificării compozițiilor coregrafice, elementele la bara populară și studii de dans, prezentate în cadrul probei practice la **Compoziția și montarea dansului II, Dans popular Genurile artei coregrafice**. Astfel au fost elaborate și prezentate planuri compoziționale:

-Dans popular românesc „Joc de dans de la Munte”

-Dans popular românesc „Joc din Bucovina,,

-Dans popular ”Hora și bătuta”

-Dans popular Bulgăresc;

-Dans folcloric ”Rața și coasa,,

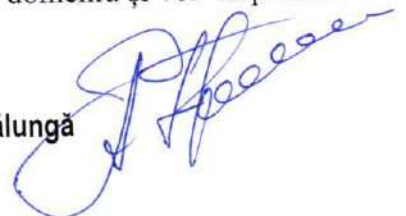
-Dans rusesc ”Nejnosti”

-Dans popular moldovenesc ”Sirba și bătuta”

Programa examenelor variată, axată spre promovarea artei coregrafice universale și a diversităților culturale și istorice ale popoarelor lumii, absolvenții au teaurizat abilități de aplicare în practică a cunoștințelor teoretice precum și metode eficiente de formare a tinerilor specialiști în domeniul coregrafiei. În timpul examenelor s-au remarcat prin răspunsuri pertinente elevii: Soroceanu Andreea, Marin Nicoleta, Tataru Sergiu care în urma ambelor probe au obținut nota finală 9,70.

În societatea modernă lucrătorul în domeniul culturii trebuie să fie bine pregătit. Amploarea schimbărilor ce au loc în societate generează necesitatea unor cadre calificate. Sunt sigur ca absolvenții programului **21570 Dans** vor activa cu succes în domeniu și vor implementa forme și metode eficiente de instruire în domeniul coregrafiei.

Antip Țărălungă



Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” mun. Soroca



Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. __ din ____
GUȚU Emilian, director

RAPORT

**cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională**
(specialitatea 32210 Biblioteconomie și asistență informațională
cu frecvență și cu frecvență redusă)

**Raportor: Președinte al Comisiei
examenului de calificare
Coșciug Tamara**

Specialist superior Secția Cultură și Turism Soroca, Maestru în Artă

Digitally signed by Coșciug Tamara
Date: 2026.06.25 14:09:52 EEST
Reason: MoldSign Signature
Location: Moldova

MOLDOVA EUROPEANĂ



Organizarea evaluării finale în Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din municipiul Soroca în anul de studii 2025 -2026 s-a desfășurat în conformitate cu ordinul MECC al Republicii Moldova nr.1127 din 23.07.2018 „Cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare,, și „Ordinul Directorului Colegiului de Arte,,Cu privire la constituirea Comisiei de evaluare și calificare la specialitatea 32210 Biblioteconomie și asistență informațională .

Comisia de evaluare și calificare

1. **Coșciug Tamara** – Specialist superior Secția Cultură și Turism Soroca, Maestru în Artă - **președinte**;
2. **Rusnac Tatiana** – Directoare adjunctă pentru instruire și educație Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Gaja Viorica** – Directoare, Biblioteca municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca - **evaluator extern**;
4. **Postolachi Elena** - Profesoară discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Discipline socioumane, biblioteconomie și turism”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- **membru al comisiei**;
5. **Boldescu Ala** – Profesoară grad didactic II discipline de specialitate, catedra „Discipline socioumane, biblioteconomie și turism”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- **membru al comisiei**.

1. Rezultatele probelor examenului de calificare/sușinerii lucrărilor de diplomă

Examenele au fost separate prin două probe (proba teoretică și proba practică). La proba practică prezentarea a fost la ecran în format Power Point cu descrierea biografiei și creației scriitorilor naționali și universali, precum și o expoziție cu volume, citate, forografii, materiale promoționale ale scriitorilor. Fiecare candidat a avut la dispoziție 30 minute pentru pregătire. A fost o călătorie frumoasă în timp a operelor marilor scriitori Mihai Eminescu, Grigore Vieru, George Bacovia, Mihail Sadoveanu etc.

La proba teoretică elevii au avut la dispoziție 60 de minute pentru pregătire. Răspunsurile au fost date în scris la un șir de întrebări din care au selectat variantele corecte, dar și răspunsuri prin descrierea activității și importanței bibliotecii, descrierii bibliografice a unei cărți cât și informație despre evoluția bibliotecilor de la traditional la modern.

Rezultatele sușinerii examenului 1 (disciplinele)

Biblioteconomie și asistență informațională proba practică, proba teoretică Grupa 471

Proba practică (biblioteconomie și bibliografie)

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
9		9		5	3	1				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Pentru susținerea examenului au fost admiși 9 elevi.

La proba practică cu nota 10 au fost notate Railean Vlada, Sotnic Clopatra, Vrâcalin Andreea și Țâmbaliuc Mihaela. Cu nota 9 au fost notate Baran Marina, Garabajii Alexandra, Luca Maria. Nota 8 a obținut Rusu Cristina.

Proba teoretică

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
9		9		5	3		1			

La proba teoretică cu nota „zece” au fost notate: Railean Vlada, Botnari Sabina, Sotnic Cleopatra, Bricalin Andreea, Țîmbalic Mihaela. Cu nota „nouă” au fost notate: Baran Marina, Garabajii Alexandra, Luca Maria. Nota 7 a obținut Rusu Cristina.

Rezultatele susținerii examenului 1 (disciplinele)
Biblioteconomie și asistență informațională
proba practică, proba teoretică
Grupa 371 Învățământ cu frecvență redusă
Proba practică (biblioteconomie și bibliografie)

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
6		5		5						

Variatatea expozițiilor dar și răspunsurile complete ale elevilor au făcut ca aprecierea din partea comisiei de evaluare să fie notată cu note maxime.

Astfel rezultatul este de 5 note de „zece”. Bulbuc Anatolie nu s-a prezentat.

Proba teoretică

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
6		5		5						

Pentru susținerea examenului au fost admiși 6 elevi. Bulbuc Anatolie nu s-a prezentat. Guțu Maria,, Sajin Maria, Stoica Luminița, Stratan Liliana și Șchilniuc Tatiana su fost notate cu nota „zece”.

Elevii au demonstrat pe parcursul evaluării abilități de cunoaștere a materialului atât teoretic cât și practic. Cunoștințe profunde, spirit de observație, responsabilitate , prezență și răspunsul fiecarui elev în fața comisiei, remarcă spiritul de echipă al întregii grupe.. Nivelul de pregătire a tinerilor specialiști corespunde cerințelor profesionale biblioteconomice și sunt apreciați cu,, foarte bine”.

Concluzii:

În urma susținerii Examenului de Stat la specialitatea 32210 „Biblioteconomie și Asistență Informațională” Comisia de evaluare constată că absolvenții au demonstrat un nivel bun de pregătire teoretică și practică, competențe profesionale relevante pentru activitatea bibliotecară modernă și capacitatea de aplicare a cunoștințelor în situații concrete de muncă.

- Examenul de calificare a demonstrat că **formarea profesională oferită de Colegiu de Arte „Nicolae Botgros” răspunde cerințelor actuale ale pieței muncii**, iar absolvenții sunt pregătiți să se integreze cu succes în activitatea din biblioteci publice, școlare sau universitare, precum și în alte instituții ce gestionează informații
- **Nivelul de pregătire profesională al absolvenților** s-a dovedit a fi unul satisfăcător spre foarte bun, reflectând acumularea temeinică a cunoștințelor teoretice și a competențelor practice esențiale pentru activitatea în domeniul biblioteconomic și informațional.
- **Lucrările prezentate și susținerile orale** au evidențiat capacitatea elevilor de a utiliza corect terminologia de specialitate, de a structura informația logic și coerent și de a propune soluții concrete în domeniul gestionării resurselor informaționale.
- **Utilizarea noilor tehnologii** și a instrumentelor moderne de informare și catalogare a fost integrată cu succes în lucrările candidaților, indicând o adaptare eficientă la cerințele erei digitale.
- În general, **atitudinea, responsabilitatea și implicarea absolvenților** în pregătirea examenului a reflectat maturitate profesională și interes autentic față de domeniul ales.
- Comisia a apreciat în mod special acele lucrări care au avut un caracter aplicativ, inovator și au demonstrat inițiativă în abordarea temelor legate de promovarea lecturii, organizarea colecțiilor sau digitalizarea informațiilor.

Recomandări:

Comisia apreciază efortul cadrelor didactice și al absolvenților și recomandă continuarea activităților orientate spre formarea unor specialiști competitivi, capabili să contribuie la dezvoltarea și modernizarea bibliotecilor din Republica Moldova.. În vederea sporirii calității procesului educațional și a pregătirii profesionale a viitorilor specialiști, se recomandă:

- Consolidarea competențelor digitale ale elevilor prin extinderea activităților practice privind utilizarea tehnologiilor informaționale și a resurselor electronice în biblioteci.
- Intensificarea colaborării cu bibliotecile publice, școlare și specializate pentru desfășurarea stagiilor de practică și familiarizarea elevilor cu modelele moderne de servicii bibliotecare.
- Dezvoltarea competențelor de promovare a lecturii și de organizare a activităților culturale și educative destinate diferitelor categorii de utilizatori.
- Încurajarea participării elevilor la proiecte de cercetare, concursuri profesionale, conferințe și activități de voluntariat în domeniul biblioteconomic.
- Actualizarea permanentă a conținuturilor curriculare în conformitate cu tendințele moderne din domeniul biblioteconomiei și al managementului informației.
- Dezvoltarea abilităților de comunicare profesională, lucru în echipă și relaționare cu utilizatorii bibliotecii.
- Promovarea conceptului de bibliotecă modernă ca centru comunitar de informare, educație și cultură.
- Stimularea formării continue și a dezvoltării profesionale pe tot parcursul vieții, în concordanță cu cerințele actuale ale societății informaționale.

PLAN DE ACȚIUNI PRIVIND ORGANIZAREA EXAMENELOR DE CALIFICARE PRIN METODA SISTEMULUI UNIFICAT LA PROGRAMUL DE FORMARE PROFESIONALĂ 21520 INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ, 21570 DANS ÎN BAZA ORDINULUI MEC NR.77 DIN 30.01.2023 CU PRIVIRE LA EVALUAREA ȘI CALIFICAREA LA PROGRAME DE FORMARE PROFESIONALĂ TEHNICĂ ȘI PROGRAMELOR DE FORMARE PROFESIONALĂ 21580 REGIE, 32210 BIBLIOTECONOMIE ȘI ASISTENȚĂ INFORMAȚIONALĂ

Nr.	Acțiunea	Termen de realizare	Responsabil	Rezultate scontate	Notă privind realizarea
1.	Solicitarea și recepționarea ofertelor privind persoanele propuse spre includerea în componența Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare sesiunea 2026.	10.02.2026	Rusnac Tatiana, director adjunct pentru instruire și educație	Recepționarea ofertelor.	Realizat
2.	Examinarea ofertelor privind persoanele propuse spre includerea în componența Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare.	10.02.2026	Rusnac Tatiana, director adjunct pentru instruire și educație	Cadrele didactice delegate în componența Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare întrunesc condițiile pct. 52 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare.	Realizat
3.	Constituirea Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare la programul de formare profesională 21570 Dans, 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională.	10.02.2026	Guțu Emilian director	Ordin privind constituirea Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans sesiunea 2026 adus la cunoștința părților cointeresate. Ordin privind constituirea Comisiei de elaborare a subiectelor p-u examenul de calificare la programele de formare profesională 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională.	Realizat
4.	Organizarea ședințelor de inițiere a activității Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans 2026. Desemnarea coordonatorului comisiei. Semnarea angajamentului de asigurare a securității Subiectelor pentru Examen și de nedivulgare a conținutului acestora.	03.04.2026	Guțu Emilian director	Inițiere în activitatea comisiei, distribuirea sarcinilor de lucru.	Realizat
6.	Elaborarea itemilor/subiectelor pentru proba teoretică a examenului de calificare. Elaborarea probelor practice ale examenelor de calificare.	08.05.2026	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Itemi elaborați la toate programele de formare profesională	Realizat
7.	Constituirea Comisiilor de evaluare și calificare, aprobarea orarului desfășurării examenului de calificare.	25.05.2026	Guțu Emilian director	Ordin privind componența Comisiilor de evaluare și calificare – emis. Orar privind desfășurarea examenului de calificare - aprobat.	Realizat

8.	Redactarea itemilor, elaborarea testelor (3 variante), elaborarea Baremului de corectare pentru proba teoretică și Baremul de convertire a punctelor în note.	08.05.2026	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Teste, bareme de corectare, bareme de convertire a punctelor în note elaborate, redactate.	Realizat
9.	Elaborarea listei materialelor, consumabilelor etc. necesare pentru desfășurarea Examenului de calificare.	07.05.2026	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Listele materialelor, mijloacelor consumabilelor necesare elaborată.	Realizat
10.	Transmiterea testelor elaborate directorului instituției pentru a fi păstrate într-un spațiu securizat până la data examenului de calificare. Finalizarea activității Comisiei de elaborare a subiectelor.	07.05.2026	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Teste elaborate în 3 variante.	Realizat
11.	Organizarea pretestărilor la proba teoretică.	12-30.05.2026	Rusnac Tatiana director adjunct pentru instruire și educație, administrația instituțiilor cointeresate	Pretestări organizate, feedback pozitiv din partea candidaților.	Realizat
12.	Analiza rezultatelor pretestărilor.	12-30.05.2026	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Înlăturarea neajunsurilor, operarea modificărilor (la necesitate)	Realizat
13.	Organizarea examenelor de calificare.	15.06.2026- 25.06.2026	Administrația instituțiilor cointeresate	Examine de calificare organizate și realizate conform Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1127/2018	Realizat
14.	Examinarea contestațiilor.	În termen de până la 24 ore din momentul depunerii.	Comisia de evaluare și calificare	Contestații soluționate.	Realizat
15.	Prezentarea la MEC a <i>Raportului cu privire la modul de organizare și desfășurare a Examenului de calificare</i> și plasarea pe pagina web.	În termen de 10 zile lucrătoare de la data ultimului examen	Președintele Comisiei de evaluare și calificare, administrația instituției.	Rapoarte prezentate la MEC, plasate pe pagina web.	Realizat
16.	Transmiterea la arhivă a documentelor aferente organizării Examenului de calificare și proceselor verbale ale Comisiei de evaluare și calificare.	14.07.2026	Administrația instituției	Procese verbale și documente îndosariate și arhivate.	Realizat



ORDIN

Nr. 18 din 09.02.2026

Cu privire la constituirea
comisiei de elaborare a
subiectelor pentru examenul
de calificare

În conformitate cu prevederile pct. 46 din *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1127/2018*, a constitui Comisia de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans, sesiunea 2026 în următoarea componență:

1. Iurie MADAN – Profesor, grad didactic întâi, coregraf, Maestru în Arte;
2. Elena POSTOLACHI – profesor Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, grad didactic doi.
3. Constanța STÎRCU – profesor Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, grad didactic doi;
4. Magdalina RUICEVA – profesor CEEA „Ștefan Neaga”, grad didactic doi.

Temei: Ordinul MEC nr. 77 din 30.01.2023 „Cu privire la evaluare și calificarea la programe de formare profesională tehnică

Director interimar



Emilian GUȚU



Ordin

Nr. 19 din 09.02.2026

Cu privire la constituirea
Comisiilor de elaborare a
subiectelor pentru examenele
de calificare

În conformitate cu prevederile pct.46 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018), de constituit comisiile de elaborare a subiectelor pentru examenele de calificare sesiunea 2026 după cum urmează:

21580 Regie

1. Ciobanu Angela – profesor gr. did I, lector universitar AMTAP, Artist emerit;
2. Grițenco Tamara – *profesoară gr. did. întâi, catedra „Regie” Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, Om Emerit;*
3. Babii Nina – *profesoară gr. did. întâi, catedra „Regie” Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, Om Emerit;;*
4. Postolachi Elena – *profesor gr. did. II Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca.*

32210 Biblioteconomie și asistență informațională

1. Larisa Prisacari – Șef serviciu asistență metodologică, categoria de calificare profesională I, Biblioteca municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca
2. Ruga Tatiana - *profesor gr. did. I Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca*
3. Focșa Mariana - *profesor gr. did. II, Șefă catedră „Discipline socioumane, biblioteconomie și Turism” Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca*
4. Palanciuc Adrian - *profesor gr. did. I Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca*

Temei: Temei: Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul MECC nr. 1127 din 23.07.18

Director interimar



Emițian GUȚU



Ordin

Nr. 27 din 14.05.2026

Cu privire la aprobarea
orarului desfășurării
examenului de calificare
în anul 2026

În conformitate cu prevederile pct. 69 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018):

- a aproba orarul și locul desfășurării examenelor de calificare după cum urmează:

Programul de formare profesională	Examenul	Proba de evaluare	Data	Ora	Locul desfășurării
21520 Instrumentală populară, aerofone)	Examen complex de specialitate	Proba teoretică	15.06.26	09.00	Auditoriul nr. 2
21520 Instrumentală populară)		Proba practică (Instrumentul muzical de bază)	15.06.26	14.00	Sala de festivități
21520 Instrumentală aerofone)		Proba practică (Instrumentul muzical de bază)	16.06.26	9.00	Sala de festivități
21570 Dans	Compoziția și montarea dansului	Proba teoretică Proba practică 2	17.06.26	10.00 14.00	Auditoriul nr. 8 Sala festivă
	Dans popular	Proba practică 1	19.06.26	10.00	Sala de dans
21580 Regie	Regia activităților artistice publice	Proba practică	24.06.26	10.00	Auditoriul nr. 3
	Managementul în instituțiile de cultură	Proba teoretică	22.06.26	10.00	Auditoriul nr. 3
32210 Biblioteconomie și asistență informațională cu frecvență redusă și dual	Examen complex de specialitate	Proba teoretică	22.06.26	9.00	Auditoriul 7,8,9
		Proba practică (grupa 371fr) (biblioteconomie, bibliografie)	18.06.26	9.00	Auditoriul nr. 8
		Proba practică (grupa 471) (biblioteconomie, bibliografie)	25.06.26	9.00	Auditoriul nr. 8
101510 Turism	Examen complex de specialitate	Proba de evaluare	23.06.26	9.00	Centrul de susținere

- a desemna responsabili de organizarea probelor de examen, d-na Rusnac Tatiana - directoare adjunctă p-u instruire și educație și șefii catedrelor.

Temei: Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018)

Director





Ordin

Nr. 41 din 25.05.2026

Cu privire la constituirea
Comisiilor de evaluare și
calificare

În conformitate cu prevederile pct.60 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018), de constituit comisiile de evaluare și calificare după cum urmează:

21520 Interpretare instrumentală, instrumente populare, instrumente aerofone și de percuție (proba teoretică),

1. **Tetelea Margarita** – Doctor conferențiar universitar USARB, Maestru în Artă, gr. did. Superior – **președinte**;
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Bucătaru Grigore** - Profesor de instrument muzical, Director interimar Palatul de cultură Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern**;
4. **Ciumac Raisa** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, -**membru al comisiei**;
5. **Vrabii Sergiu** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**.

21520 Interpretare instrumentală, instrumente populare (proba practică),

1. **Tetelea Margarita** – Doctor conferențiar universitar USARB, Maestru în Artă, gr. did. Superior – **președinte**;
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Bucătaru Grigore** - Profesor de instrument muzical, Director interimar Palatul de cultură Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern**;
4. **Ciumac Raisa** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, -**membru al comisiei**;
5. **Duminică Gheorghe** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, catedra „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, Om Emerit - **membru al comisiei**.

21520 Interpretare instrumentală, instrumente aerofone și de percuție (proba practică)

1. **Tetelea Margarita** – Doctor conferențiar universitar USARB, Maestru în Artă, gr. did. Superior – **președinte**;
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Corețchi Ion** – Șef Orchestra Prezidențială a Republicii Moldova – prom dirijor, Mastru în artă - **evaluator extern**;
4. **Vrabii Sergiu** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**.
5. **Rusu Petru** - Profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**.

21570 Dans (compoziția și montarea dansului)

1. **Antip Țaralungă** – Președinte al Uniunii coregrafilor din Republica Moldova, Profesor de coregrafie gr. did. Superior, Maestru în Artă – **președinte**;
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Alic Rudei** – Șef Secția Cultură Șoldănești - **evaluator extern**;
4. **Șevciuc Maia**, Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, șef catedră „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**;
5. **Rujanschi Ana**, Profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- **membru al comisiei**.

21570 Dans (dans popular)

1. **Antip Țaralungă** – Președinte al Uniunii coregrafilor din Republica Moldova, Profesor de coregrafie gr. did. Superior, Maestru în Artă – **președinte**;
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Alic Rudei** – Șef Secția Cultură Șoldănești - **evaluator extern**;
4. **Șevciuc Maia**, Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, șef catedră „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**;
5. **Stîrcu Grigore**, Profesor discipline de specialitate, grad didactic I, catedra „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- **membru al comisiei**.

21580 Regie (managementul în instituțiile de cultură)

1. **Iurie Badicu** – Șef catedră Management artistic și Culturologie, Lector universitar AMTAP, Doctor în Arte, Maestru în Arte - **președinte**;
2. **Rusnac Tatiana** – Director adjunct pentru instruire și educație Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Angela Crucichevici** – Șef Secția Cultură și Turism, Consiliul raional Ocnîța - **evaluator extern**;
4. **Selevestr Vera**, Profesor grad didactic superior șef catedră „Regie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, Om Emerit- **membru al comisiei**;
5. **Balan Mihail**, Profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Regie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, - **membru al comisiei**.

21580 Regie (regia activităților artistice publice)

1. **Iurie Badicu** – Șef catedră Management artistic și Culturologie, Lector universitar AMTAP, Doctor în Arte, Maestru în Arte - **președinte**;
2. **Rusnac Tatiana** – Director adjunct pentru instruire și educație Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Angela Crucichevici** – Șef Secția Cultură și Turism, Consiliul raional Ocnîța - **evaluator extern**;
4. **Selevestr Vera**, Profesor grad didactic superior șef catedră „Regie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, Om Emerit- **membru al comisiei**;
5. **Șevciuc Gheorghe**, Profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Regie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, - **membru al comisiei**.

32210 Biblioteconomie și asistență informațională cu frecvență, cu frecvență

1. **Coșciug Tamara** – Specialist superior Secția Cultură și Turism Soroca, Maestru în Artă - **președinte**;
2. **Rusnac Tatiana** – Directoare adjunctă pentru instruire și educație Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Gaja Viorica** – Directoare, Biblioteca municipală „Mihail Sadoveanu” din Soroca - **evaluator extern**;
4. **Postolachi Elena** - Profesoară discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Discipline socioumane, biblioteconomie și turism”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- **membru al comisiei**;
5. **Boldescu Ala** – Profesoară grad didactic II discipline de specialitate, catedra „Discipline socioumane, biblioteconomie și turism”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- **membru al comisiei**.

101510 Turism

1. **Cimbriciuc Alexandru** – Reprezentant Hotel „Europa 1928” - **președinte**;
2. **Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
3. **Andriuța Luminița** – profesor gr. did. II, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca– **membru evaluator**;
4. **Ardeleanu Sergiu** – profesor gr. Did. I, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca – **membru evaluator**.

Director





Ordin

Nr. 48 din 17.06.2026

Cu privire la modificarea componenței
Comisiei de evaluare și calificare la specialitatea
21570 Dans

În legătură cu apariția unor situații neprevăzute, a modifica componența comisiei de evaluare și calificare la specialitatea 21570 Dans, proba *Dans popular aprobată prin Ordinul nr.41 din 25.05.2026* prin excluderea dlui Grigore Stîrcu și includerea dnei Ana Rujanschi.

Contabilitatea instituției, a modifica calculul privind remunerarea orelor stabilite pentru examenul de calificare.

Director

