

**Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca**



Colegiul de Arte
„Nicolae Botgros”

**RAPORTUL
privind modul de organizare și desfășurare
a examenelor de calificare la programul de formare profesională
21570 Dans prin metoda sistemului unificat
anul de studii 2024 - 2025**

Aprobat

Director



ASPECTE ORGANIZATORICE

În anul de studii 2024 - 2025, examenele de calificare la programele de formare profesională prin metoda sistemului unificat în cadrul instituțiilor de învățământ profesional tehnic postsecundar au fost organizate și desfășurate în baza *Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul MECC nr. 1127 din 23.07.18*.

În temeiul *Ordinului MEC nr 77 din 30.01.2023 Cu privire la evaluare și calificare la programe de formare profesională tehnică*, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca a fost desemnat instituție responsabilă de elaborarea subiectelor pentru examenul de calificare la programul de formare profesională 21570 Dans.

În acest context, la nivel de instituție a fost elaborat și implementat Planul de acțiuni privind organizarea examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans și examenelor de calificare la programele de formare profesională 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională aprobat în cadrul Consiliului metodico-științific Pv nr. 05 din 16.04.25 (*Anexa 3*). Planul de acțiuni a fost adus la cunoștința tuturor instituțiilor de învățământ care au avut grupe absolvente la programul de formare profesională 21570 Dans (filiala din Tvardița a Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” din Chișinău) în cadrul primei ședințe comune a Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare.

Inițial, la solicitarea Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, instituțiile de învățământ care au grupe absolvente la programul de formare profesională 21570 Dans (CEEAA „Ștefan Neaga”) au delegat reprezentanți – membri ai Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans fiind constituite Comisiile de elaborare a subiectelor prin Ordinul nr. 139 din 05.02.25 (*Anexa 4*).

Activitatea comisiei a fost organizată în mai multe ședințe reeșind din Planul de acțiuni privind organizarea examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans și examenelor de calificare la programele de formare profesională 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională.

Comisia de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare a activat începând cu luna februarie având drept bază Suportul metodologic „Elaborarea programelor de examen în învățământul profesional tehnic” aprobat prin Ordinul MECC nr. 644 din 13.07.2020 și Programul de examen la specialitatea 21570 Dans aprobat prin Ordinul directorului Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca nr. 15-a din 16.02.2021.

În scopul respectării termenelor prevăzute de Regulament, la data de 10.05.24 a fost emis Ordinul directorului Nr.171 din 11.05.2025 „Cu privire la aprobarea orarului desfășurării examenului de calificare prin metoda sistemului unificat” (*Anexa 5*).

Orarul a fost elaborat în coordonare cu filiala din Tvardița a CEEAA „Ștefan Neaga” din Chișinău, consultat cu șefii catedrelor de specialitate și președinții comisiilor de examinare și calificare.

Pentru o bună evaluare a competențelor elevilor, în cadrul comisiilor au fost incluși lectori universitari, reprezentanți ai agenților economici cu care instituțiile au încheiate acorduri de parteneriat. Comisiile de evaluare și calificare au fost constituite la nivel de instituții.

În anul de studii 2024-2025 examenul de calificare la programul de formare profesională 21570 Dans, prin metoda sistemului unificat, a avut la bază două probe: proba teoretică – test elaborat în baza programelor de examen și proba practică constituită din două sarcini: „Compoziția și montarea dansului” și „Dans popular”.

Pentru proba teoretică, Comisia de elaborare a subiectelor a elaborat trei variante de test care au fost traduse și în limba bulgară pentru a fi accesibile pentru candidații de la Tvardița. La data desfășurării probei teoretice, președintele Comisiei de evaluare și calificare din cadrul Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca a extras în prezența candidaților varianta care a fost transmisă tuturor instituțiilor și propusă spre rezolvare.

În scopul evitării actelor de corupție membrii comisiilor au semnat angajamente care se păstrează în mapa privind organizarea examenelor de calificare 2024-2025.

Proba teoretică (PT) și proba practică (PP) au fost evaluate conform tabelului de mai jos:

Instituția de învățământ	Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut examenele		Inclusiv pe note:													
	Total	Inclusiv din anii precedenți	Total	Inclusiv din anii precedenți	10		9		8		7		6		5		<5	
					PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP
CEEA „Ștefan Neaga”	4	-	4	-	2	2	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	4	-	4	-	4	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	8	-	8	-	6	4	1	3	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-

PT-proba teoretică

PP-proba practică

Ponderea în procente a rezultatelor probelor examenului de calificare este:

a) Proba teoretică:

Instituția de învățământ	Ponderea (%) reeșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	50%	25%	25%	-	-	-	-
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	100%	-	-	-	-	-	-
Ponderea generală pe program	75%	12,5%	12,5%				

a) Proba practică:

Instituția de învățământ	Ponderea (%) reeșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	50%	25%	25%	-	-	-	-
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	50%	50%	-	-	-	-	-
Ponderea generală pe program	50%	37,5%	12,5%	-	-	-	-

La toate examenele elevii au fost evaluați obiectiv, notele fiind comentate de către membrii comisiilor de evaluare și calificare.

Contestații privind rezultatele obținute nu au fost înregistrate.

Organizarea examenului de calificare, obiecțiile, propunerile sunt descrise în Rapoartele președinților Comisiilor de evaluare și calificare (Anexa 1, 2)

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca



Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. __ din ____
GUȚU Emilian, director

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională
21570 Dans

Raportor: Președinte al Comisiei
examenului de calificare
Dohotaru Maia

Doctor; Lector Universitar Departamentul Arta

Coregrafică și Performanță motrică AMTAP; Om Emerit.

În conformitate cu prevederile pct.60 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018), a fost constituită comisia de evaluare și calificare pentru absolvenții programului de formare profesională **21570 Dans** în următoarea componență:

21570 Dans (Compoziția și montarea dansului)

1. Dohotaru Maia – Doctor; Lector Universitar Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică AMTAP; Om Emerit,-președinte;
2. Rusnac Tatiana-Director Adjunct Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – vicepreședinte;
3. Rudei Alic– Șef Secție Cultură Șoldănești-evaluator extern;
4. Șevciuc Maia, profesor grad didactic I, șef catedră „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei;
5. Stîrcu Grigore, profesor discipline de specialitate, grad didactic I, catedra „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei.

6. 21570 Dans (Dans popular)

1. Dohotaru Maia – Doctor; Lector Universitar Departamentul Arta Coregrafică și Performanță motrică AMTAP; Om Emerit,-președinte;
2. Rusnac Tatiana-Director Adjunct Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – vicepreședinte;
3. Rudei Alic – Șef Secție Cultură Șoldănești-evaluator extern;
4. Șevciuc Maia, profesor grad didactic I, șef catedră „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei;
5. Stîrcu Grigore, profesor discipline de specialitate, grad didactic I, catedra „Coregrafie”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca- membru al comisiei.

Examenele s-au desfășurat în perioada 16-19.06.25.

În urma examenului la disciplina **Compoziția și montarea dansului**, realizat în formă de test, au fost obținute următoarele rezultate:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv			10	9	8	7	6	5	<5

	din anii precedenți									
4		4		4						

În urma examenului **Dans popular**, proba practică, au fost obținute următoarele rezultate:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4		4			2	2				

În urma examenului **Compoziția și montarea dansului**, proba practică, au fost obținute următoarele rezultate:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4		4		4						

Probele de evaluare au fost orientate spre testarea cunoștințelor și a competențelor elevilor și accesul la o carieră de succes.

Catedra a elaborat și pregătit spre a fi prezentate Comisiei documentația necesară pentru buna organizare și desfășurare a examenelor, plicul sigelat cu testele pentru proba teoretică, fișele personale de evaluare, procesele verbale, materialele necesare pentru susținerea probei practice etc.

Absolvenții programului de formare profesională 21570 Dans au pus în valoare propria personalitate, demonstrând cunoștințe vaste ce vizează problematica cursurilor incluse în planul de studiu. Majoritatea elevilor au impresionat prin răspunsuri profunde, inteligente, cu abordări critice.

Membrii comisiei de examinare au constatat că absolvenții posedă limbaj specific profesionist, operează fluent cu terminologia de specialitate, precum și capacitatea de a integra noțiunile însușite în practica activității coregrafice.

Trebuie menționat în mod special faptul diversificării compozițiilor coregrafice, elementele la bară populară și studii de dans, prezentate în cadrul probei practice la **Compoziția și montarea dansului, Dans popular**. Astfel au fost elaborate și prezentate planuri compoziționale:

- Dans popular „Suita de dansuri populare din Dumbrăvița”;
- Dans popular „Hora de la Sud,,
- Dans popular ”Hora ca la Prut”;
- Dans popular Bulgăresc;

Programa examenelor variată, axată spre promovarea artei coregrafice universale și a diversităților culturale și istorice ale popoarelor lumii, absolvenții au teaurizat abilități de aplicare în practică a cunoștințelor teoretice precum și metode eficiente de formare a tinerilor specialiști în domeniul coregrafiei. În timpul examenelor s-au remarcat prin răspunsuri pertinente elevii Pînzaru Anastasia, Puha Cristina, Carp Lilian care în urma ambelor probe au obținut nota finală 9,70.

În societatea modernă lucrătorul în domeniul culturii trebuie să fie bine pregătit. Amploarea schimbărilor ce au loc în societate generează necesitatea unor cadre calificate. Sunt sigur ca absolvenții programului **21570 Dans** vor activa cu succes în domeniu și vor implementa forme și metode eficiente de instruire în domeniul coregrafiei.

Maia Dohotaru

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”

RAPORT

PRIVIND REZULTATELE EXAMENULUI DE CALIFICARE LA
SPECIALITATEA 21570 DANS
ANUL 2024-2025

Ordinul MEC nr. 77/2023 „Cu privire la evaluarea și calificarea la

programe de studii artistice în învățământul superior de artă

Colagiul de Artă „Nicolae Bălcescu” din Chișinău, Nr. 171 din 11.03.2025

RAPORT

privind rezultatele Examenului de Calificare la

specialitatea 21570 Dans

Anul de studii - 2024-2025

1. Președinte - *Cătălina*
2. Vicepreședinte - *Cătălina*
3. Membru evaluator - *Valeriu*
4. Secretar - *Cătălina*
5. Data: 10.03.2025

Președintele Comisiei de evaluare și calificare

Lăpușneanu Alexandru-Artist Emerit, lector universitar

Grupa	Numărul admiși la proba scrisă		Numărul care susținut proba scrisă		10	9	8	7	6	5	4
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți							
Total	6		6		2	1	1				

Subiectele pentru proba teoretică și proba practică au fost elaborate de grupul de lucru desemnat prin Ordinul N.26 a Colagiului de Artă „Nicolae Bălcescu” din Chișinău.

Textul probei scrise pentru examenul de calificare la specialitatea 21570 a conținut întrebări teoretice. Au fost elaborate 3 variante a testului, iar varianta finală a fost extrasă de către președintele Comisiei de evaluare și calificare. Subiectele au avut nivel moderat de dificultate și au respectat cerințele programelor analitice care a avut drept scop evaluarea nivelului de cunoaștere, deprinderile necesare de absolvenții și procesul de învățare în practică. Toți elevii au

proba practică s-a desfășurat în 2 etape:

1. Exercițiu (popular-secară în caracterul dansului bulgăresc); Mișcarea saltii (combinațiile și compoziții în stilul dansului bulgăresc).

Chișinău, 2025

CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”

RAPORT

**PRIVIND REZULTATELE EXAMENULUI DE CALIFICARE LA
SPECIALITATEA 21570 DANS
ANUL 2024-2025**

*Ordinul MEC nr. 77/2023 „Cu privire la evaluare și calificarea la
programe de formare profesională tehnică
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, Nr. 171 din 11.05.2025*

1. Președintele – Lăpușneanu Alexandru ,Artist Emerit,lector universitar
2. Vicepreședinte - Cara Ala, Director adjunct Centrul de Excelență în Educație Artistică “Stefan Neaga”.
3. Membrii evaluator- Todorova Olesea, Ruiceva Magdalina, Vasilev Valentin
4. Secretarul- Cara Ala .
5. Data- 16.06.2025

Rezultatele susținerii probei scrise

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba scrisă		Numărul candidaților care au susținut proba scrisă		Inclusiv pe note:						
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Total	4		4		2	1	1				

Subiectele pentru proba teoretică și proba practică au fost elaborate de grupul de lucru deosemnat prin Ordinul N.26 a Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca .

Testul probei scrise pentru examenul de calificare la specialiatatea *DANS* a conținut întrebările teoretice . Au fost elaborate 3 variante a testului, iar varianta finală a fost extrasă de către președintele Comisiei de evaluare și calificare. Subiectele au avut nivel moderat de dificultate și au respectat cerințele programelor analitice care a avut drept scop evidențierea nivelului de cunoștințe, deprinderile însușite de absolvenți și procedeul de aplicare în practică. Toți elevii au îndeplinit itemele și au evaluat cu note înalte.

Proba practică s-a desfășurat în 2 etape:

- 1.Exersice (popular-scenic în caracterul dansului bulgăresc);Mijlocul sălii (combinațiile și compoziții in stilul dansului bulgăresc).

2.Scena : Compozițiile și studiile dansului bulgăresc ; 5 dansuri , suite in caracterul dansului bulgăresc.

Membrii comisiei au evaluat proba practică conform următoarelor criterii:

1. Interpretarea corectă a exercițiilor la bară, in mijlocul sălii .
2. Cunoașterea și aplicarea terminologiei de specialitate (limbajului coregrafic).
3. Tehnica interpretării și artistismul in compoziții coregrafice.
4. Libertatea expresiei emoționale.
5. Interpretarea tehnică și creativă, utilizând limbajul propriu artei coregrafice.
6. Perceperea și respectarea regulei de interpretare tehnică.
7. Redarea chipului coregrafic corespunzător regiunii.
8. Redarea caracterului corespunzător regiunii, zonei.
9. Interpretarea creativă.
10. Redarea expresivă a caracterului .
11. Redarea chipului artistic.
12. Înțelegerea și redarea stilului regional.
13. Demonstrarea muzicalității ritmice corporale.
14. Executarea corectă și expresivă a mișcărilor.

Concluzii și recomandări:

Administrația Centrului de Excelență în educație artistică “Stefan Neaga” a asigurat indeplinirea tuturor condițiilor necesare ca activitatea Comisiei de evaluare și calificare să se deruleze în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare.

Din tabelul cu rezultatele susținerii examenului de calificare se observă că pregatirea elevilor Centrului de Excelență în educație artistică “Stefan Neaga” la specialitatea DANS este bună și foarte bună. Din analiza rezultatelor probei scrise reiese că elevii au însușit într-o mare parte reperele teoretice ale materiilor de studii. Se recomandă de a pune accentul în procesul de instruire pe activități practice pentru acumularea de către elevi a abilităților profesionale.

Rezultatele susținerii probei practice

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba practică		Numărul candidaților care au susținut proba practică		Inclusiv pe note:						
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Total	4		4		2	1	1				

Toți elevii au dat dovadă de o pregătire necesară examenului de calificare.

În anul de studii 2024 -2025 CEEA „Ștefan Neaga” numără 4 absolvenți la specialitate Dans , elevii au fost apreciați cu note bune și excelente 8,9,10 la proba Scisă și Practică..Este necesar de menționat faptul, că majoritatea elevilor au dorința de a continua studiile la specialitatea Dans sau în domeniul Coregrafic..

Interpretarea și artistismul cel mai impresionant a fost a elevelor Chirova Albina și Ilieva Neli: posibilități tehnice largi, libertate emoțională. Foarte bine sau prezentat și elevele Jelezoglo Anna și Nedova Lia: pregătirea și prestația la nivel înalt.

Concluzii și recomandări:

Concluzionând, constat că Examenul de calificare în CEEA „Ștefan Neaga” la specialitatea *DANS* s-a desfășurat conform exigențelor prevăzute de Regulament. Corpul didactic al catedrei a depus eforturi în scopul pregătirii viitorilor specialiști, dar și la elaborarea programelor la proba scrisă și practică pentru examenul de calificare.

Președinte al Comisiei de evaluare și calificare



Lăpușneanu Alexandru
(Nume, prenume. Semnătura)

Aprobat
Consiliul Metodic – științific
Proces-verbal nr. 05. din 10.04.25
Președinte RUSNAC Tatiana



PLAN DE ACȚIUNI PRIVIND ORGANIZAREA EXAMENELOR DE CALIFICARE PRIN METODA SISTEMULUI UNIFICAT LA PROGRAMELE DE FORMARE PROFESIONALĂ 21570 DANS ÎN BAZA ORDINULUI MEC NR.77 DIN 30.01.2023 CU PRIVIRE LA EVALUAREA ȘI CALIFICAREA LA PROGRAMELE DE FORMARE PROFESIONALĂ TEHNICĂ ȘI PROGRAMELOR DE FORMARE PROFESIONALĂ 21580 REGIE, 32210 BIBLIOTECONOMIE ȘI ASISTENȚĂ INFORMAȚIONALĂ

Nr.	Acțiunea	Termen de realizare	Responsabil	Rezultate scontate	Notă privind realizarea
1.	Solicitarea și recepționarea ofertelor privind persoanele propuse spre includerea în componența Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans, sesiunea 2024.	10.02.2025	Rusnac Tatiana, director adjunct pentru instruire și educație	Transmiterea demersurilor către CEEA „Ștefan Neaga” din Chișinău Recepționarea ofertelor.	Realizat
2.	Examinarea ofertelor privind persoanele propuse spre includerea în componența Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat	10.02.2025	Rusnac Tatiana, director adjunct pentru instruire și educație	Cadrele didactice delegate în componența Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat întrunesc condițiile pct. 52 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare.	Realizat
3.	Constituirea Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans 2024. Constituirea Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare la programele de formare profesională 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională.	10.02.2025	Guțu Emilian director	Ordin privind constituirea Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans sesiunea 2023 adus la cunoștința părților cointerestate. Ordin privind constituirea Comisiei de elaborare a subiectelor p-u examenul de calificare la programele de formare profesională 21580 Regie, 32210 Biblioteconomie și asistență informațională.	Realizat
4.	Organizarea ședinței de inițiere a activității Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans 2024. Desemnarea coordonatorului comisiei. Semnarea angajamentului de asigurare a securității Subiectelor pentru Examen și de nedivulgare a conținutului acestora.	03.04.2025	Guțu Emilian director	Inițiere în activitatea comisiei, distribuirea sarcinilor de lucru.	Realizat
6.	Elaborarea itemilor/subiectelor pentru proba teoretică a examenului de calificare. Elaborarea probelor practice ale examenelor de calificare.	08.05.2025	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointerestate	Itemi elaborați reeșind din Programul de examen la specialitatea 21570 Dans aprobată în cadrul Consiliului metodic-științific al Colegiului de Arte „Nicolae Botros” din Soroca Pr. v. nr. 04 din 10.02.2021. Itemi elaborați la toate programele de formare profesională	Realizat

7.	Constituirea Comisiilor de evaluare și calificare, aprobarea orarului desfășurării examenului de calificare.	12.05.2025	Guțu Emilian director	Ordin privind componența Comisiilor de evaluare și calificare – emis. Orar privind desfășurarea examenului de calificare – aprobat.	Realizat
8.	Redactarea itemilor, elaborarea testelor (3 variante), elaborarea Baremului de corectare pentru proba teoretică și Baremul de convertire a punctelor în note.	08.05.2025	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Teste, bareme de corectare, bareme de convertire a punctelor în note elaborate, redactate.	Realizat
9.	Elaborarea listei materialelor, consumabilelor etc. necesare pentru desfășurarea Examenului de calificare.	07.05.2025	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Listele materialelor, mijloacelor consumabilelor necesare elaborată.	Realizat
10.	Transmiterea testelor elaborate directorului instituției pentru a fi păstrate într-un spațiu securizat până la data examenului de calificare. Finalizarea activității Comisiei de elaborare a subiectelor.	07.05.2025	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Teste elaborate în 3 variante.	Realizat
11.	Organizarea pretestărilor la proba teoretică.	12-30.05.2025	Rusnac Tatiana director adjunct pentru instruire și educație, administrația instituțiilor cointeresate	Pretestări organizate, feedback pozitiv din partea candidaților.	Realizat
12.	Analiza rezultatelor pretestărilor.	12-30.05.2025	Membrii Comisiei, administrația instituțiilor cointeresate	Înlăturarea neajunsurilor, operarea modificărilor (la necesitate)	Realizat
13.	Organizarea examenelor de calificare.	16.06.2025- 24.06.2025	Administrația instituțiilor cointeresate	Exame de calificare organizate și realizate conform Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1127/2018	Realizat
14.	Examinarea contestațiilor.	În termen de până la 24 ore din momentul depunerii.	Comisia de evaluare și calificare	Contestații soluționate.	Realizat
15.	Prezentarea la MEC a <i>Raportului cu privire la modul de organizare și desfășurare a Examenului de calificare</i> și plasarea pe pagina web.	În termen de 10 zile lucrătoare de la data ultimului examen	Președintele Comisiei de evaluare și calificare, administrația instituției.	Rapoarte prezentate la MEC, plasate pe pagina web.	Realizat
16.	Transmiterea la arhivă a documentelor aferente organizării Examenului de calificare și proceselor verbale ale Comisiei de evaluare și calificare.	14.07.2025	Administrația instituției	Procese verbale și documente îndosariate și arhivate.	Realizat

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

or. Soroca

3000, or. Soroca str. Ștefan cel Mare, 39

Tel: (0230) 2-33-35; 2-33-57



Министерство Образования, Культуры
и Исследований Республики Молдовы

Колледж Искусств «Николай Ботгрос»

г. Сорока

3000, г. Сорока ул. Штефан чел Маре, 39

тел: (230) 2-33-35; 2-33-57

ORDIN

Nr. 139 din 05.02.2025

Cu privire la constituirea
comisiei de elaborare a
subiectelor pentru examenul
de calificare

În conformitate cu prevederile pct. 46 din *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare aprobat prin Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1127/2018*, a constitui Comisia de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans, sesiunea 2025 în următoarea componență:

1. Iurie MADAN – Profesor, grad didactic întâi, coregraf, Maestru în Arte;
2. Elena POSTOLACHI – profesor Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, grad didactic doi.
3. Constanța STÎRCU – profesor Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, grad didactic doi;
4. Magdalena RUICEVA – profesor CEEA „Ștefan Neaga”, grad didactic doi.

Temei: Ordinul MEC nr. 77 din 30.01.2023 „Cu privire la evaluare și calificarea la programe de formare profesională tehnică

Director interimar



Emilian GUȚU

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării
al Republicii Moldova

Colegiul de Arte „Nicolae Botgros”

or. Soroca

3000, or. Soroca str. Ștefan cel Mare, 39

Tel: (0230) 2-33-35; 2-33-57



Министерство Образования, Культуры
и Исследований Республики Молдовы

Колледж Искусств «Николай Ботгрос»

г. Сорока

3000, г. Сорока ул. Штефан чел Маре, 39

тел: (230) 2-33-35; 2-33-57

Ordin

Nr. 171 din 11.05.2025

Cu privire la aprobarea
orarului desfășurării
examenului de calificare
prin metoda sistemului unificat

În temeiul Ordinului Ministerului Educației și Cercetării nr. 77/2023 cu privire la evaluarea și calificarea la programe de formare profesională tehnică, în conformitate cu pct. 69 din *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018)*:

- a aproba orarul și locul desfășurării examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans după cum urmează:

1. Proba teoretică (test)

Instituția de învățământ	Data	Ora	Locul desfășurării
Centrul de Excelență în Educația Artistică „Ștefan Neaga” din Chișinău	16.06.2025	10.00	Filiala din Tvardița, sala nr. 1
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din or. Soroca			Auditoriul nr. 8

2. Proba practică

Centrul de Excelență în Educația Artistică „Ștefan Neaga”

Programul de formare profesională	Proba de evaluare	Data	Ora	Locul desfășurării
21570 Dans	Proba practică (Compoziția și montarea dansului)	11.06.25	10.00	Filiala din Tvardița, sala nr. 1
	Proba practică (Dans popular)		13.00	Filiala din Tvardița, sala nr. 1

Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din or. Soroca

Programul de formare profesională	Proba de evaluare	Data	Ora	Locul desfășurării
21570 Dans	Proba practică (Compoziția și montarea dansului)	16.06.25	14.00	Sala de festivități
	Proba practică (Dans popular)	19.06.25	10.00	Sala de de dans

- a organiza la data de 20.05.2025, ora 09.00 pretestare la examenul de calificare, proba teoretică, programul de formare profesională tehnică 21570 Dans;
- a aduce la cunoștința instituțiilor de învățământ care au grupe absolvente la programul de formare profesională 21570 Dans prevederile prezentului ordin, responsabil: Rusnac Tatiana – directoare adjunctă pentru instruire și educație.

Temei: Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 77 din 30.01.2023 cu privire la evaluarea și calificarea la programe de formare profesională tehnică.

Director

